

OUTPOST FOR CONTEMPORARY ART

Publicación Inmediata

Enero 3 del 2011

Contactos

Julie Deamer
Executive Director
323-899-3533
julie@outpost-art.org

David Bloom
Vice President of the Board
310-621-4284
davidbloom@earthlink.net

Residencia de siete semanas del artista, compositor y director de teatro, Octávio Camargo ofrece una plataforma para un Intercambio artístico y un Diálogo entre Los Angeles y Curitiba

LOS ANGELES – Outpost for Contemporary Art se enorgullece en anunciar que el compositor, artista y director de teatro brasileiro Octávio Camargo estará en Los Angeles del 14 de Enero al 3 de Marzo del 2011 como parte del prestigioso programa de residencia de artistas de la organización. Esta residencia se realizará en conjunto con el Occidental College y con la colaboración del Departamento de Cultura de la Ciudad de Los Angeles, La Universidad de Música y Artes Plásticas de Paraná, The National Performance Network, La Fundación Cultural de Curitiba, Oficina de Musica de Curitiba.

Por medio de canciones, relatos, presentaciones teatrales, Octávio Camargo procurará formar lazos culturales en Los Angeles y desarrollar un proyecto urbano basado en la memoria viva y la conectividad entre artistas y comunidades sociales en Los Angeles y Curitiba. La culminación del proyecto consistirá en una presentación artística final.

El curso titulado "Experimental Composition in Popular Music" estará abierto a compositores, escritores, artistas visuales, instrumentalistas, cantantes, poetas y narradores residentes en Los Angeles. El curso tendrá una duración de 9 días, será dictado a larga distancia y dictado por Octávio Camargo (en Los Angeles) y por el renombrado compositor brasileiro Chico Mello en Curitiba. Esta gran oportunidad estimulará la experimentación, la improvisación y la creación de conceptos compositivos y facilitará el proceso creativo de la gramática convencional en la música popular. Para más información contacte a Miranda Siegel, coordinadora del programa de residencia, a miranda@outpost-art.org o visite nuestra página web www.outpost-art.org para bajar la forma de convocatoria de participación.

Como parte de esta colaboración con Occidental College, Octávio Camargo dictará las siguientes conferencias en la sala Jeffer de la biblioteca central del Occidental College (1600 Campus Rd, LA, CA 90041)

Miércoles 26 de Enero, 7:00pm - " Tradición Oral: Legado del Helenismo en el Desarrollo de Lenguajes Neo-Latinos "

Miércoles 2 de Febrero, 7:00pm - "Poesía Oral y Composición"

Miercoles 9 de Febrero, 7:00pm - "Estudios de contextos específicos e Intervenciones Urbanas en Brazil"

Miercoles 16 de Febrero, 7:00pm - "Memorias de Vivencias de grupos en riesgo y Comunidades"

Acerca de Octávio Camargo

La practica profesional de Octávio Camargo incorpora las condiciones específicas del contexto, el arte social y el desarrollo urbano con actividades interdisciplinarias en los campos del teatro, la poesia y la composición musical. Camargo enseña Estetica y Armonia en la Universidad de Artes de Paraná (EMBAP), Brazil, desde 1992, Adicionalmente trabaja para errantbodies.press con Ken Ehrlich (Los Angeles) y Brandon Labelle (Copenhagen) como escritor y coeditor de la serie The Surface Tension.

Outpost for Contemporary Art

Outpost for Contemporary Art es una organización sin ánimo de lucro dedicada a fortalecer vinculos entre comunidades sociales, el arte y artistas alrededor de Los Angeles y el mundo, por medio de una variedad de eventos tales como programas de intercambio y residencias de artistas.

Occidental College

Fundado en 1887 y localizado en en la parte noreste de los Angeles, Occidental College es una institución educativa que se caracteriza por sus exigentes normas academicas, su dedicación por la comunidad y su localización. Por medio del programa de residencias y una selecta elección entre los artistas visitantes, los estudiantes y el curriculum ; la institución cumple con su mision de fomentar las aspiraciones individuales de sus estudiantes y con el compromiso adquirido con la comunidad de mantener el bien social.

PATROCINIO: Este programa de residencia de artistas y todos los programas publicos relacionados con el mismo; son posibles gracias a la ayuda del Departamento de Desarrollo cultural de la ciudad de Los Angeles, La Universidad de Música y Artes Plasticas de Paraná , The National Performance Network, La Fundacion Cultural de Curitiba, La Oficina de Musica de Curitiba y el Occidental College.

Contactos

Julie Deamer
Executive Director
323-899-3533
julie@outpost-art.org

David Bloom
Vice President of the Board
310-621-4284
davidbloom@earthlink.net